CENTRE D'ÉTUDES DES TEXTES ET TRADUCTIONS
UNIVERSITE PAUL VERLAINE - METZ

A
PABLO PICASSO

EDITION BILINGUE
Etablissement du texte, présentation et notes
Alejandro Canseco - Jerez
Traduction française
Yolande Trobat

SUIVI DE

TROIS ÉTUDES SUR LE MÉCÉNAT

D'EUGENIA HUICI DE ERRÂZURIZ

TEXTES PRÉSENTÉS AU COLLOQUE
MÉCÈNES, ÉGÉRIES ET CRÉATRICES DES AMÉRIQUES

Tenu à la maison de l'Amérique latine à Paris
le 27 octobre 2000

organisé
à l'initiative d'Alejandro Canseco-Jerez

par

Le Centre d'Etudes des Textes et Traductions

et

L'Equipe Fonctions Imaginaires et Sociales
Des Arts et des Littératures - EHESS

SOMMAIRE

Présentation

Alejandro CANSECO-JEREZ
Lettres d'une mécène et d'une égérie méconnue au plus célèbre peintre du XX^{e} siècle

Yolande TROBAT
Le mot de la traductrice

Correspondance
Lettres de Eugenia Erràzuriz à Pablo Picasso
Lettres et billets non datés

Trois études sur le mécènat d'Eugenia Huici de Errázuriz
Jacques LEENHARDT
Simmel et la théorie du Mécénat. Le mécènat peut-il avoir une place dans la théorie de la sociologie ?

Alejandro CANSECO-JEREZ
Les arts, le goût et l'argent : Mode d'emploi. Le cas d'Eugenia Huici de Erràzuriz

Miriam CENDRARS
Eugenia, l'amie occulte des FROM

Directrice du CETT : Nicole Boireau
Responsable éditorial : Alejandro Canseco-Jerez